

Annegret Struck-Ahrens  
Musikkoordinatorin



Schulstr. 19  
21438 Brackel  
Tel.: 04185 – 4110  
Fax: 04185 - 650124  
e-mail: [gs-brackel@t-online.de](mailto:gs-brackel@t-online.de)  
[www.gs-brackel.de](http://www.gs-brackel.de)

16. Juni 2014

## Schulentwicklungsprojekt „Musikalische Grundschule“

### Abschlussbericht

<b>Schulleiter:</b>	Christian Kind
<b>Stellvertretender Schulleiter:</b>	Carsten Treu
<b>Musikkoordinatorin:</b>	Annegret Struck-Ahrens
<b>Tandempartnerin:</b>	Juliane Kerll
<b>Gesamtzahl Kollegium:</b>	16
<b>Gesamtzahl Schülerinnen/Schüler:</b>	230

## Musikalische Dienstbesprechungen – Termine und Themen

- |            |   |
|------------|---|
| 17.12.2012 | Vision und Zielsetzung<br>Musikalische Einlagen   |
| 09.01.2013 | Aktionsplan für das 1. Projektjahr<br>Musikalische Einlagen   |
| 06.05.2013 | Zwischenbilanz<br>Musikalische Einlagen   |
| 12.08.2013 | Jahresbilanz 1. Projektjahr<br>Musikalische Einlagen  |
| 26.08.2013 | Aktionsplan für das 2. Projektjahr<br>Musikalische Einlagen   |
| 24.02.2014 | Zwischenbilanz<br>Anpassung des Aktionsplans<br>Musikalische Einlagen   |
| 26.05.2014 | Abschlussbilanz/Evaluation<br>Antrag auf Zertifizierung: Aussprache und Abstimmung<br>Projektvorhaben und Ziele bis 2017<br>Musikalische Einlagen |
| 07.07.2014 | Informationen zur Online-Evaluation<br>Zertifizierung<br>Aktionsplan für das Schuljahr 2014/15<br>Musikalische Einlagen                           |

# 1 Zusammenfassung

Dank der großen Bereitschaft des Kollegiums, sich trotz der Fülle der Themen, die in den vergangenen zwei Jahren zusätzlich zum Schulentwicklungsprojekt „Musikalische Grundschule“ zu bearbeiten waren, können wir auf eine erfolgreiche Arbeit zurückblicken: Alle Projekte wurden plangemäß durchgeführt. Sowohl die inhaltliche als auch die zeitliche Planung waren passgenau auf die schulische Situation zugeschnitten und brachten die gewünschten Ergebnisse.

- Es gibt **mehr Musik** zu **mehr Gelegenheiten**.
- Das gemeinsame Singen und Musizieren hat an Bedeutung gewonnen.
- Die Bereitschaft der fachfremden Kolleginnen und Kollegen, sich auf Musik einzulassen, hat deutlich zugenommen.
- Neben den Musiklehrkräften beteiligen sich eine Reihe weiterer Kolleginnen und Kollegen an der Durchführung der Projekte, d.h. **mehr Lehrkräfte** als bisher haben Spaß an musikalischen Themen.

Im Rahmen des Schulentwicklungsprojekts wurden gemeinsam mit allen Kollegen insgesamt sieben musikalische Projekte geplant und durchgeführt.

Darüber hinaus wurden während der Projektlaufzeit alle bisherigen musikalischen Angebote und Aktionen in gewohnter Weise durchgeführt. Es gibt nach wie vor sechs verschiedene musikalische Angebote für die Schülerinnen und Schüler innerhalb des Schulvormittags sowie insgesamt fünf Angebote im Rahmen der Ganztagsbetreuung, die zum Teil mit der Musikschule Hanstedt als Kooperationspartner, zum Teil zusammen mit freien Anbietern durchgeführt werden.

## 2 Auflistung der Projekte und Aktionen

### 2.1 Im Rahmen des Schulentwicklungsprojektes neu erarbeitete Projekte

#### **Projekt 1: Infowand „Musikalische Grundschule Brackel“**

Projektverantwortliche: Annegret Struck-Ahrens  
Kurzbeschreibung: Musik in der Grundschule Brackel - Platz für Mitteilungen, Informationen, Präsentationen ...

Verlauf und aktueller Stand:

Die Infowand wurde vor den Osterferien 2013 an einem zentralen Punkt im Foyer der Schule angebracht und wird seitdem für Mitteilungen, Informationen und als Präsentationsfläche für Fotos aktueller musikalischer Aktionen genutzt.

#### **Projekt 2: Schuleigenes Liederbuch**

Projektverantwortliche: Juliane Kerll  
Mitarbeiterteam: Christina Hass, Paulina Marcinkiewicz, Annegret Struck-Ahrens, Christian Kind, Hannelore Ständer  
Kurzbeschreibung: Sammlung traditioneller und beliebter Kinderlieder zur Förderung des gemeinsamen Singens in der Schule (z.B. im Jahreszeitenkreis)  
Gedichte ergänzen die Liedersammlung

Verlauf und aktueller Stand:

Alle Vorbereitungen sind nach Plan verlaufen. Das Liederbuch wurde zum Schulfest am 27. September 2013 fertiggestellt. Die Zusammenarbeit im Team Teamkollegen wurde als sehr positiv empfunden. Die Beteiligung der Kinder bei der Liedauswahl und der Gestaltung der Liedblätter hat dazu geführt, dass sie es zu ihrem Liederbuch bestimmt haben und seitdem für das gemeinsame Singen in den Klassen, im Schulchor und im Jahreszeitenkreis gern benutzt wird.

**Projekt 3:****Jahreszeitenkreis**

Projektverantwortliche:

Musiklehrkräfte

Kurzbeschreibung:

Zum Jahreszeitenkreis versammeln sich alle Klassen mit ihren Lehrkräften in der Turnhalle. Es gibt ein buntes Bühnen- und Mitmachprogramm mit Beiträgen aus den einzelnen Klassen. Vor dem Treffen hängt im Lehrerzimmer eine Liste aus, in der sich die Lehrkräfte mit den Beiträgen ihrer Klassen eintragen. Dem gemeinsamen Singen und Musizieren soll im Programm genügend Raum gegeben werden.

Verlauf und aktueller Stand:

Bisher gab es fünf Jahreszeitenkreise. Zu allen Treffen gab es sehr schöne Beiträge aus den Klassen. Das gemeinsame Singen (Jahreszeitenlied) und Tanzen (Schultanz) haben inzwischen einen festen Platz im Programm bekommen und sorgen für eine sehr schöne Stimmung. Organisation der Technik und Aufbau in der Turnhalle funktionieren durch gute Vorplanung hervorragend. Die Kinder der 4. Klassen bringen sich verantwortungsvoll beim Auf- und Abbau ein. Seit dem Jahreszeitenkreis „Winter“ (2014) nehmen auch Eltern als Zuschauer am Treffen teil. Das Projekt „Jahreszeitenkreis“ wird nach Ablauf des Schulentwicklungsprojektes fortgesetzt.

**Projekt 4:****Musical-AG**

Projektteam:

Annegret Struck-Ahrens, Hannelore Ständer, Kirsten Kühl

Kurzbeschreibung:

Fächerübergreifendes AG-Projekt

AG Theater: Sprechtexte (Deutsch)

AG Kostümherstellung und Kulissenbau (Kunst/Werken)

AG Schulchor: Lieder (Musik)

Verlauf und aktueller Stand:

Bisher wurden zwei Musicals erarbeitet und mit großem Erfolg aufgeführt:

1. Musical: Einschulungsfeier am 10.08.2013  
Schulfest am 27.09.2013
2. Musical: Schulfest am 24.05.2014

Die Vorbereitung des ersten Musicals verlief nach Plan. Die Erarbeitungszeit des zweiten Musicals musste wegen Erkrankung einer Lehrkraft verlängert werden. Die Zusammenarbeit im Team und mit den Kindern wurde von allen beteiligten Lehrkräften als sehr positiv empfunden. Das Projekt „Musical-AG“ wird nach Ablauf des Schulentwicklungsprojektes fortgesetzt.

**Projekt 5: Musik und Tanz in der Regenpause**

Projektverantwortlicher: Carsten Treu

Kurzbeschreibung: Bewegungsangebot in Regenspau-  
sen für alle Kinder in der  
alten Turnhalle

Verlauf und aktueller Stand:

Das Projekt wird von allen Kindern gut angenommen. Es wird nach Ablauf des Schulentwicklungsprojektes fortgeführt.

**Projekt 6: Entspannung mit Musik**

Projektverantwortliche: Nicola Frank

Kurzbeschreibung: AG-Angebot für Kinder der 3. und 4. Klassen  
Die Kinder erlernen verschiedene Entspannungstechniken und erleben, wie Musik Entspannung fördern kann.

Verlauf und aktueller Stand:

Das Projekt „Entspannung mit Musik“ wird von den Kindern gut angenommen. Es wird nach Ablauf des Schulentwicklungsprojektes fortgeführt. Auf Wunsch des Kollegiums wird Frau Frank in der nächsten „Musikwerkstatt“ Beispiele aus ihrem Projekt vorstellen.

**Projekt 7: Musikalische Einlagen und Rituale im Unterricht**

Projektverantwortliche: Annegret Struck-Ahrens

Kurzbeschreibung: Kennenlernen und Ausprobieren musikalischer Ideen für alle Fächer als „Musikalische Häppchen“ in Dienstbesprechungen.  
Es gilt: Jeder darf sich einbringen! Wir bereichern uns gegenseitig durch unsere Beiträge.

Verlauf und aktueller Stand:

Die Fülle der auf den 14-tägig stattfindenden Dienstbesprechungen zu bearbeitenden Themen führte während der gesamten Projektlaufzeit dazu, dass für „Musikalische Häppchen“ nur wenig Zeit blieb. Die Anzahl der Beiträge ist daher noch überschaubar. Das Angebot wird vom Kollegium grundsätzlich aber gut angenommen und trägt sehr zu einer aufgelockerten Arbeitsatmosphäre bei. Inzwischen haben sich auch fachfremde Kolleginnen mit Beiträgen eingebracht.

Es gibt erste positive Rückmeldungen über den Einsatz einzelner Ideen im Unterricht: In vielen Klassen beginnt der Unterricht mit einem rhythmischen Begrüßungsritual. Kleine musikalische Einlagen sorgen in verschiedenen Fächern für Entspannung nach längeren Arbeitsphasen oder beenden den Schulvormittag.

Alle Beiträge werden bereits in einem Ordner gesammelt, der im Musikregal zu finden ist. Die Sammlung wird durch empfehlenswerte Literatur ergänzt. Das Projekt wird nach Ablauf des Schulentwicklungsprojektes fortgesetzt und durch das Angebot „Musikwerkstatt“ ergänzt.

## **2.2 Fortführung bereits bestehender weiterer Angebote am Schulvormittag**

- Singkreis (AG, Klasse 1)
- Schulchor (AG, Klasse 2-4)
- Schülerband (AG, Klasse 3-4)
- Spiel- und Spaß mit Rhythmik und Musik  
(Angebot zur Wahrnehmungsförderung, Kl. 1,2)
- Musikalische Projektstage für alle Klassen (Konzertveranstaltungen, ...)
- Projektwochen mit musikalischem Bezug (Thema: „In 80 Tönen um die Welt“)

## **2.3 Musikalische Angebote am Nachmittag**

(Angebote im Rahmen der Ganztagsbetreuung)

Kursangebote der Musikschule Hanstedt im Rahmen eines Kooperationsvertrages:

- Blockflöte für Anfänger und Fortgeschrittene
- Gitarre für Anfänger und Fortgeschrittene

Kursangebote freier Anbieter:

- Entspannung und Fantasiereisen mit Musik
- Trommeln und Tanz
- Tanztheater

### **3 Ergebnisse und Wirkungen**

#### **3.1 Rückblick**

Durch die Teilnahme am Schulentwicklungsprojekt „Musikalische Grundschule“ wurde die Qualitätsentwicklung der Grundschule Brackel nachhaltig beeinflusst. In allen Dimensionen von Schulentwicklung sind Entwicklungsfortschritte zu verzeichnen.

#### **Organisationsentwicklung**

Sehr deutlich zeigen sich Fortschritte in der Organisationsentwicklung. Gefördert wurde sie vor allem durch

- die Planung und Durchführung der Dienstbesprechungen zur „Musikalischen Grundschule“,
- die Planung und Durchführung der einzelnen Projekte und Aktionen,
- die Zusammenarbeit in Teams in den Projekten „Schulliederbuch“ und „Musical-AG“,
- die Fortschreibung des Schulprogramms unter den Punkten „Musisch-kulturelle Bildung“ und „Schulleben“,
- die Öffentlichkeitsarbeit mit den Projekten „Infowand“ und „Musical-AG“.

#### **Personalentwicklung**

Die Zusammenarbeit innerhalb des Kollegiums hat in vielen Bereichen durch das Schulentwicklungsprojekt deutlich spürbare positive Impulse bekommen, insbesondere durch

- Teambildung in den Projekten „Schulliederbuch“ und „Musical-AG“,
- die Fortbildungsmodule zur „Musikalischen Grundschule“ und die Weitergabe musikalischer Ideen in Dienstbesprechungen durch die Musikkoordinatorin,
- die Arbeits- und Kommunikationskultur während der Arbeit an den Projekten, insbesondere in Planungs- und Reflexionsphasen.

#### **Entwicklung der Schulkultur**

Im Rahmen des Schulentwicklungsprojektes wurden die Zusammenarbeit innerhalb der Schulgemeinschaft und mit außerschulischen Partnern intensiviert und damit die Vernetzung sowie die Nutzung von Ressourcen vorangebracht, insbesondere durch

- die Beteiligung aller Schüler und Lehrkräfte beim Projekt „Jahreszeitenkreis“ (Vorbereitung der Aufführungen, gemeinsames Tun und Erleben am Tag des Jahreszeitenkreises),
- Elternbeteiligung beim Projekt „Musical-AG“ (Aufbau der Cafeteria, Verkauf von Kuchen und Getränken),



- die Kooperation mit der Musikschule Hanstedt (musikalische Angebote im Rahmen des Ganztags),
- das umfangreiche musikalische Angebot in Arbeitsgemeinschaften und in den Nachmittagskursen.

### **Unterrichtsentwicklung**

Deutliche Impulse gab es ebenfalls in der Ausgestaltung des täglichen Unterrichts durch

- das Einfließen erster musikalischer Elemente in einzelne Fächer (Projekt: „Musikalische Einlagen und Rituale“),
- vermehrtes Singen außerhalb des Musikunterrichts (Projekt: „Schulliederbuch“),
- fächerübergreifendes Arbeiten („Musical-AG“ und „Schulliederbuch“).

### **Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler**

Die im Rahmen des Schulentwicklungsprojektes „Musikalische Grundschule“ geplanten und durchgeführten Projekte tragen auf vielfältige Weise zur Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler bei. Neben einer Reihe von musikalischen Kompetenzen wurden vor allem auch Lern- und Methodenkompetenzen sowie soziale Kompetenzen gefördert.

#### Musikalische Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen ausgewählte Lieder und Musikstücke (Projekte: „Jahreszeitenkreis“, „Schulliederbuch“),
- singen ein ausgewähltes Liedrepertoire (Projekt: „Schulliederbuch“),
- erarbeiten in der Gruppe, z.T. klassenübergreifend „bühnenreife“ Lieddarbietungen, Instrumentalstücke und Musicals (Projekte: „Jahreszeitenkreis“, „Musical-AG“),
- erproben das gemeinsame Aufführen von Musikstücken Musikstücks vor Publikum (Projekte: „Jahreszeitenkreis“, „Musical-AG“),
- kennen ausgewählte Lieder und Musikstücke (Projekt: „Jahreszeitenkreis“),
- erfassen motorisch ein Metrum und tanzen zu Musik (Projekte: „Musik und Tanz in der Regenpause“, „Jahreszeitenkreis“),
- erleben die Wirkung von Musik (Projekte: „Entspannung mit Musik“, „Jahreszeitenkreis“).

### Lern- und Methodenkompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- entwickeln eine Zuhörhaltung (Projekt: „Jahreszeitenkreis“),
- beachten Arbeitsweisen und Absprachen (Projekte: „Musical-AG“, „Jahreszeitenkreis“),
- arbeiten ziel- und ergebnisorientiert in der Gruppe zusammen (Projekte: „Jahreszeitenkreis“, „Musical-AG“,
- können Arbeitsergebnisse vor einem Publikum präsentieren (Projekte: „Jahreszeitenkreis“, „Musical-AG“).

### Soziale Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- nehmen sich gegenseitig und als Teil der Gruppe wahr (Projekte: „Jahreszeitenkreis“, „Musical-AG“, „Entspannung mit Musik“, „Musik und Tanz in der Regenpause“),
- beachten Klassen- und Schulregeln (Projekt: „Jahreszeitenkreis“, „Musik und Tanz in der Regenpause“,
- verfolgen ein gemeinsames Ziel und bringen sich mit ihren Fähigkeiten in die Gruppe ein (Projekt: „Jahreszeitenkreis“),
- entwickeln Fähigkeit zur Selbsteinschätzung (Projekt: „Jahreszeitenkreis“),
- entwickeln Kritik und Urteilsfähigkeit (Projekt: „Jahreszeitenkreis“).

## **3.2 Ausblick**

Das Kollegium der Grundschule möchte die begonnene musikalische Arbeit fortsetzen und beschließt einstimmig, den Antrag auf Zertifizierung zur „Musikalischen Grundschule“ zu stellen.

Alle musikalischen Projekte und Aktionen sollen in den kommenden drei Jahren fortgeführt und im Schulalltag verankert werden. Schwerepunktmäßig wird es darum gehen, die fachfremden Kolleginnen und Kollegen über Qualifizierungsmaßnahmen zu befähigen, Musik verstärkt für den eigenen Unterricht zu nutzen. Parallel dazu sollen die Stoffverteilungspläne der einzelnen Fächer durch ausgewählte Musikbeispiele ergänzt werden.

Das Erreichen der angestrebten Ziele setzt voraus, dass im Schulalltag neben der Fülle der sonstigen zu bearbeitenden Aufgaben genügend Zeit zur Verfügung steht, die geplanten Inhalte und Ideen so umzusetzen, die Kolleginnen und Kollegen nicht überbelastet werden. Es wird deshalb eine große Herausforderung sein, die Rahmenbedingungen in der Schule so zu gestalten, dass die Arbeit in der „Musikalischen Grundschule“ als Bereicherung für die eigene Arbeit empfunden werden kann.

## 4 Empfehlungen für andere Schulen

Um das Schulentwicklungsprojekt „Musikalische Grundschule“ erfolgreich umsetzen zu können, ist es vor allem wichtig

- die Projektauswahl auf die Ausgangssituation der Schule abzustimmen,
- fachfremde Kolleginnen und Kollegen musikalisch nicht zu überfordern,
- bei der Teilnahme an Projekten auf Freiwilligkeit zu achten und niemanden im Kollegium zum Singen und Musizieren zu verpflichten, sondern statt dessen Anreize zu schaffen, mitmachen zu wollen,
- Projekte zu entwickeln, die die Zusammenarbeit in Teams ermöglichen,
- Projekte zu entwickeln, in denen fächerübergreifend gearbeitet werden kann,
- darauf zu achten, dass genügend Zeit für die Arbeit am Projekt zur Verfügung steht.